



DCM-16010301022101 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

July - 2022

Hindi

विशिष्ट विधाएं का अध्ययन (हिन्दी उपन्यास-2)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
(२) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर लिखे गये हैं ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | ‘आवाँ’ उपन्यास की कथावस्तु लिखकर लेखिका का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | ‘आवाँ’ उपन्यास के आधार पर नमिता का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |
| २ | उपन्यास कला के आधार पर ‘तमस’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | ‘तमस’ देश-विभाजन की विभीषिका का दस्तावेज हैं – प्रस्तुत कथन की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘दिव्या का चरित्र दिव्या उपन्यास का प्रमुख अंग हैं ।’ इस कथन के आलोक में दिव्या के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | ऐतिहासिक उपन्यास के रूप में ‘दिव्या’ का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ४ | उपन्यास कला की दृष्टि से ‘छिन्नमस्ता’ उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ४ | ‘छिन्नमस्ता’ उपन्यास में आधुनिक नारी की छटपटाहट प्रस्तुत हुई है ? सविस्तार चर्चा कीजिए । | १४ |

५ निम्नलिखित टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) 'आर्वा' उपन्यास का संदेश ।
 - (२) 'तमस' उपन्यास का शीर्षक ।
 - (३) 'दिव्या' उपन्यास का प्रथुसेन ।
 - (४) 'छिन्नमस्ता' उपन्यास का परिवेश ।
-